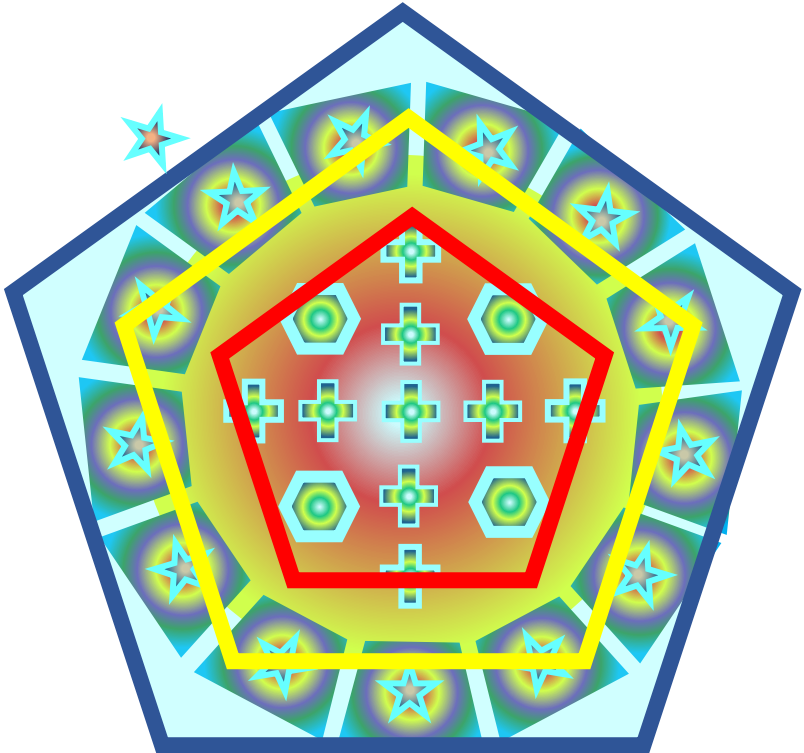


**Voorbij de derde Vijfhoek.**  
*(Bijles!)*



*Jan M. De Boo*



<b>Inhoud</b>	<b>blz. nr.</b>
Voorwoord	7
De Humorist!	11
<b>I: Fragmenten</b>	<b>25</b>
1. Het innerwezenlijkste	27
2. Vereenzelviging	29
3. Neerwaartse identificatie	32
4. Bewegen	35
5. Macht en haat	37
6. Wet van het Gemak	39
7. Naamgeving	41
8. Humoristen	43
9. Namen der Groten	46
10. Velden van bijna-Niets	50
11. Scheppen (verdichting)!	54
12. Ordeningskracht	58
13. Eigendom	60
14. Na de dood	63
15. Gericht bewustzijn in actie	65
16. Alles is illusie	67
17. Overdruk!	71
18. Relaties op de niveaus I, II en III	75
19. Identificatie!	79
20. Menstypen	84
21. Getuigenis van Hoger Bewustzijn	86

22. Niveau IV: De begoocheling verbroken	89
23. Denken en Niets	96
24. Wie ben “ik”?	98
25. Herhaling leidt tot illusie!	103
26. Manifestatie	111
27. Situationele bevrijding	116
28. Menstype IV	119
29. In het Vierde Niveau	122
30. De relatie tussen Inzicht en ‘ons’	127
31. Begrijpen!	134
32. Bol van bewustzijn	141
33. Waar en echt	143
34. Overeenstemming	146
35. Vanzelfsprekend	148
36. De 7 <sup>de</sup> Hemel	152
37. Het sterven	157
38. “Dat!”	161
39. Vrijheid!	166
40. Tijd	171
41. Ik hier en nu!	176
42. Bewustzijn (1)	180
43. Accepteer alles; geloof niets	182
44. Verdwenen mystiek	189
45. De barrière door!	191
46. Neutraal verslag	198
47. De Geest der Massa’s	200
48. Alles wat je begrijpt klopt met wat je weet!	204
49. Alleen! Met zijn allen	205
50. Eendimensionaal denken	209
51. Waarom doe je zèlf niet wat je begrijpt?	215

52. Het denkbeeld dat er niet is kan niet ...	218
---	-----

## **II. “Kraken” van identificatie** **221**

53. ‘Kraken’	223
54. “Stof” der de-identificatie	228
55. Bewegen	234
56. Licht	240
57. Weten (1)	242
58. ‘Alles ís!’	247
59. Anti-tijd-deeltjes	252
60. Bewustzijn (3)	256
61. Niet denken –wel gewaarzijn.	261
62. Doel en bestemming	269
63. Zien/kijken/ervaren/gewaarworden	272
64. Zonder “ik”. (1)	279
65. ‘Wiens tijd!’	280
66. Zwaartekracht velden	285
67. Beschrijvingen, diepte essentie en ...	289
68. Bezit!	295
69. Worstelend naar niveau IV	297
70. Tijd-ruimte-materie Machientje	301
71. Je bent niet je lichaam	306
72. Oplossen van de warboel	309
73. Wel ervaren; niet begrijpen	312
74. Andere contacten	321
75. Geestesgesteldheid	324
76. Axiomatische Werkelijkheid	329

## **III. Afscheid van de Humorist!** **334**

77. Einde van de bijlessen	335
78. Onder en boven het glazen plafond	339
79. Weten (2)	347
80. Contactmomenten	354
81. Levensdoel	372
82. Over de grens III-IV en dan?	373
83. Mediteren	376
84. Het vierde “zien”	378
85. Leegte	379
86. De kracht van “ons”!	383

## Voorwoord.

Een denkbeeld is een ‘beeld in het denken’. De inhoud van een denkbeeld kan zowel iets als een figuur zijn zoals bijvoorbeeld een letter, een cijfer, een leesteken of een symbool. Maar ook iets materieels, iets concreets, variërend van een melkwegstelsel tot een atoomfragment, maar ook iets theoretisch of abstracts zoals een systeem, theorie, filosofie, religie of wat dies meer zij. Kortom globaal gesteld: Alles wat is beschreven is een denkbeeld!

Ieder mens beschikt daardoor over talloze denkbeelden. Denkbeelden, zelfs al zijn ze identiek, worden toch niet door iedereen op dezelfde wijze beschouwd. Wat de ene mens juist of waar vindt, vindt een ander aperte onzin. Datgene waar de ene wel in gelooft, wordt door een ander niet geloofd. Het denkbeeld dat door de een wordt aan gehangen, wordt door een ander verworpen enzovoort. Ieder mens beoordeelt de denkbeelden waarmee hij in aanraking komt. Soms geschiedt dat beoordelen echt bewust, maar in zeer veel gevallen gebeurt het automatisch, dus nauwelijks bewust. Bij zijn beoordelingsproces hanteert de mens dié set criteria waarvan hij uit ervaring weet dat die voor hem geschikt is.

Hoewel een groot aantal criteria gebruikt kunnen worden, maakt de individuele mens echter maar gebruik van een beperkt aantal, zelden of nooit meer dan vijf. Dat hij juist die vijf gebruikt vloeit enerzijds voort uit zijn opvoeding, dus uit de wijze waarop zijn omgeving hem heeft leren werken met denkbeelden, anderzijds vloeit het voort uit de fase van ontwikkeling van bewustzijn die de mens heeft bereikt.

In de totaliteit van alle denkbeelden, waarmee een mens in aanraking kan komen, vormen de vijf belangrijkste beoordelingscriteria als het ware de grenzen, de randen van

een vijfhoek. Alleen die denkbeelden die zich binnen de begrenzing van zijn vijfhoek bevinden, beschouwt de mens als bruikbaar. De denkbeelden die daar buiten vallen beziet hij - voor zichzelf onderbouwd - als onbruikbaar.

De titel 'Voorbij de derde vijfhoek' is gerelateerd aan het proces van groei, van ontwikkeling van bewustzijn. In dit proces worden zeven verschillende fasen, zeven niveaus onderscheiden. Ieder van die opeenvolgende niveaus kan inhoudelijk worden gekarakteriseerd met behulp van een bij dat niveau behorende specifieke 'vijfhoek'.

De instinctfase, niveau I, is het eerste niveau in het ontwikkelingsproces. De centrale drijfveer van de mens, van menstype I, luidt in die fase: Is dit, deze handeling, die actie goed voor mij? De vijf dominante criteria die daar de vijfhoek vormen en in het verlengde hiervan zijn denken sturen zijn: overlevingsdrang, handelen volgens het recht van de sterkste, bezitsvermeerdering, geweld om het doel te bereiken en lustbeleving.

De astrale fase, niveau II, is het daaropvolgende niveau van ontwikkeling. De mens is nu menstype II geworden. Diens basisgedachte luidt: Dit voelt goed! De dwingende fixatie op het eigen "ik" is sterk afgenomen en er is daardoor bij dit menstype ruimte voor 'ons'. Waar bij menstype I empathie ontbreekt is dit bij menstype II wel aanwezig. Zijn denken wordt gestuurd door de emoties rondom de vijf criteria: verdriet, vreugde, trots, woede en na-ijver.

De fase die daar op volgt is het mentale niveau, niveau III. De insteek in het denken van menstype III kan worden getypeerd als: Het klopt met wat is afgesproken, met wat is uitgedacht! Diens vijfhoek wordt gevormd door de vijf dominante criteria in zijn denken, logica, causaliteit, verificatie, falsificatie en de plausibiliteit!



In de eerste drie niveaus, ook wel beschreven als de niveaus van het “ik”, is de wijze van denken van de mens ééndimensionaal. Dat wil zeggen, in het moment ‘nu’ denkt hij met één dimensie, één aspect, één facet of kenmerk tegelijk. Daarnaast is de wijze waarop denkbeelden met elkaar worden verbónden, de wijze waarop ze elkaar opvolgen, ook ééndimensionaal. Dat wil zeggen, de verbindinglijn tussen de denkbeelden bevat slechts één dimensie.

Heel anders is de situatie in de vier daar op volgende fases! De niveaus IV, V, VI en VII zijn de niveaus van het hoger bewustzijn. De mens is daar in het moment 'nu' in staat tot meerdimensionaal denken. Dat wil zeggen, denken met meerdere dimensies, aspecten, kenmerken tegelijkertijd. Op die niveaus worden denkbeelden ook met meerdere dimensies *tegelijkertijd* verbonden.

In elk van de opeenvolgende vijfhoeken heerst een sterke kracht, als het ware een middelpuntzoekende kracht. Die bewerkstelligt dat de gedachten van de mens zich voornamelijk bezighouden met de denkbeelden binnen die vijfhoeken. Het ontwikkelen in bewustzijn geschiedt zeker niet vanzelf, de mens moet leren zich te de-identificeren, zich te ontworstelen aan de vele krachten die hem vastkluisteren aan de fase waarin hij zich bevindt. In de trilogie Weg van het denken staan de talloze processen die hier spelen uitvoerig uitgewerkt. Alleen zij die er in slagen zich te de-identificeren van de vele denkbeelden die hun leven bepalen maken vorderingen op het spirituele pad.

Tot slot nog dit. Hoewel nergens als zodanig gekarakteriseerd, speelt het leven van het overgrote deel van de mensen zich af binnen een van de eerste drie vijfhoeken. Over de mogelijkheid en de werking van het denken voorbij de derde vijfhoek is op dit moment vrijwel niets bekend. Daarom heb ik

deze aantekeningen uitgewerkt. De volgorde van de verschillende beschreven onderwerpen, hoewel niet geheel toevallig, heeft geen betekenis.

Jan M. De Boo

Nederhorst den Berg